

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 97 «СВЕТЛИЦА»
(МБДОУ «ДС № 97 «СВЕТЛИЦА»)

*Россия, 663319, Красноярский край, г. Норильск, ул. Хантайская, д. 35, ☎ (3919) 43 20 03;
E-mail: mdo97@norcom.ru ОКПО 58801928, ОГРН 1022401630835, ИНН/КПП 2457051872/245701001*

Рассмотрено на
педагогическом совете
от «26» марта 2024 г.
Протокол № 3

Утверждено
Заведующий МБДОУ
«ДС № 97 «Светлица»
_____ И.А. Соловьева
«26» марта 2024 г.

Дополнительная образовательная программа

«Чудесный узелок»

Направленность: в области искусств

Возраст воспитанников: 6-7 лет

Срок реализации: 7 месяцев (29 часов)

Автор-составитель:
Наталья Георгиевна Фех
Старший воспитатель, первой кв.категории

г.Норильск, 2024г.

Содержание

1.	Пояснительная записка	
1.1.	Актуальность	3 стр.
1.2.	Цель и задачи программы	4 стр.
1.3.	Принципы организации образовательного процесса	5 стр.
2.	Планируемые результаты освоения Программы (в соответствии с целевыми ориентирами)	5 стр.
3.	Содержание программы	6 стр.
3.1.	Формы организации работы	6 стр.
3.2.	План реализации программы	6 стр.
3.3.	Учебно-тематический план	7 стр.
4.	Материально-техническое обеспечение	8 стр.
5.	Кадровое обеспечение	8 стр.
6.	Список литературы	9 стр.

1. Пояснительная записка

1.1. Актуальность

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности, является модифицированной, так как в ее основу положена программа Савиновой Г.Ф. «Сказочное макраме». Занятия по данной программе помогут раскрывать возможности и способности каждого ребенка с его индивидуальными особенностями, способствуя приобщению к миру красоты, творчества и культуры. Техника «макраме», как и прочие виды рукоделия, открывает широкие возможности для проявления творческих способностей детей. В результате дети старшего дошкольного возраста могут содержательно и интересно провести свой досуг.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020 года N 28;
- Уставом МБДОУ № 97 «Светлица»;
- Положением об оказании дополнительных образовательных услуг в МБДОУ № 97 «Светлица».

Актуальность программы состоит в возрождении и развитии данного вида декоративно-прикладного творчества, который способствует развитию творческих возможностей детей, их интеллекта, формирует эстетический вкус, помогает реализовать себя в общении с другими. Осваивая новый вид деятельности, у ребенка старшего дошкольного возраста интенсивно развиваются психические процессы и зрительно-моторная координация. Занятие макраме оказывает значительное психотерапевтическое воздействие на развитие мелкой моторики рук и способствует сокращению перегрузки детей. В процессе обучения решается задача не только обучения детей старому ремеслу, но и внесения в традиционные элементы новизны и современности, создание определенного синтеза старого с новым. Новизна образовательной программы заключается в том, что вводится раздел «Полезные игрушки», как подготовительный этап изучения основным приемам плетения макраме. Данный раздел помогает развить мелкую моторику рук и подготовить детей к успешному выполнению более сложных работ в технике ручного плетения.

Опираясь на возрастные и психофизические особенности детей, учитывая их потребности, программа постепенно усложняется, создавая условия для развития индивидуальных способностей ребенка. Педагогическая целесообразность программы направлена на сохранение, умножение лучших традиций народного творчества и его дальнейшее развитие. Поэтому организация образовательного процесса при реализации программы опирается на следующие принципы:

- культуросообразности (предполагает включение особенностей и потенциалов социальнокультурной среды в процессе реализации программы, сохранения традиций и особенностей культуры данного региона);
- последовательности (содержательные задачи решаются методом усвоения материала «от простого к сложному»);

-индивидуализации (учет особенностей каждого обучающегося в процессе занятий, возможность выбора);

-комфортных отношений (развитие ребенка проходит только в атмосфере комфортного самочувствия, безопасного диалога).

Отличительной особенностью данной программы является использование на занятиях авторских приемов обучения техники узелкового плетения из разных материалов (льняная верёвка, бумажная бечёвка, кордовая или шёлковая леска, льняные, хлопчатобумажные, шёлковые или синтетические нити, плоская тесьма, сизаль) в ходе создания разнообразных изделий.

Содержание программы учитывает возрастные и социально-психологические особенности детей, их интересы и потребности, делая их досуг содержательнее, и помогает детям адаптироваться в современном обществе.

Адресат программы – дети старшего дошкольного возраста в возрасте от 6 до 8 лет, без предъявления дополнительных требований к особым возможностям здоровья.

Объем программы – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 57 часов. Программа имеет стартовый уровень обучения. Срок освоения программы, составляет 7 месяцев, 28 учебных недель. Форма организации деятельности детей на занятиях — групповая.

Результатом обучения является приобретение знаний об искусстве плетения, приемах плетения основных узлов, применение знаний и умений на практике, развитие моторики рук.

Образовательный процесс может быть реализован как в очной, так и в дистанционной форме.

Для дистанционного обучения: практические занятия проводятся с использованием онлайн платформ: ZOOM. Материалы занятий также размещаются на сайте учреждения <https://dousvetliza.siteedu.ru/>.

Приёмы и методы: беседа, инструктаж по ходу занятия, демонстрация приемов, практическая работа по формированию умений и навыков, самостоятельная работа под наблюдением педагога при выполнении творческих заданий, дистанционные конкурсы.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством освоения одного из видов декоративно прикладного творчества – «макrame».

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с техникой плетения и основными приёмам макраме;
- обучить основам создания изделий по образцу;
- раскрыть основные техники создания композиционных работ;
- способствовать формированию умения создания композиционных работ.

Развивающие:

- развивать психические процессы (внимание, память, креативное мышление);
- способствовать развитию духовно-эстетического и интеллектуального потенциала детей на основе включенности их в декоративно-прикладное творчество;
- способствовать развитию моторных навыков, глазомера, точности движений и сенсомоторных;

- способствовать развитию образного мышления, воображения;
- способствовать развитию творческих способностей.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, целеустремлённость, аккуратность;
- воспитывать взаимоуважение, чувство коллективизма, желание помочь;
- воспитывать нравственное и бережное отношение к материальному и природному содержанию окружающего мира, к историческому наследию предшествующих поколений;
- воспитывать умение работать в коллективе, толерантное отношение друг к другу.

1.3. Принципы организации образовательного процесса

В основу программы положены принципы:

- Опора на субъектный опыт дошкольника, который используется в качестве одного из источников обучения;
- Актуализация результатов обучения, предполагающая применение на практике приобретенных знаний, умений, навыков;
- Индивидуализация и дифференциация обучение предполагает учет индивидуальных особенностей, интересов и возможностей группы в целом, групп и каждого ребенка в отдельности;
- Системность обучения, предполагающая соблюдение взаимного соответствия целей, содержания форм, методов, средств обучения и оценивания результатов, а также создание целостности знаний об окружающем мире;
- Организация совместной работы педагога и детей, предполагающая планирование, реализацию и оценивание процесса и результата обучения;
- креативность обучения, предполагающая реализацию творческих возможностей педагога и детей.

Следует заметить, что фактором успешности при реализации идеи экспериментирования является соблюдение следующих психолого-педагогических условий организаций учебного процесса:

- Материал должен обеспечивать выявление содержания субъектного опыта ребенка, включая опыт его предшествующего обучения;
- В ходе деятельности должно быть постоянное согласование опыта ребенка с содержанием задаваемых знаний;
- Активное стимулирование ребенка к деятельности должно обеспечивать ему возможность саморазвития, самовыражения в ходе овладения знаниями;
- Материал должен быть организован так, чтобы ребенок имел возможность выбора при выполнении заданий, решений задач;
- Необходимо обеспечить контроль и оценку не только результата, но и процесса деятельности, то есть тех трансформаций, которые осуществляет ребенок, усваивая предложенный материал.

2. Планируемые результаты освоения Программы

Метапредметные результаты:

В результате освоения данной программы, воспитанники применят знания и умения:

- на занятиях по ручному труду;
- при изготовлении изделий дома к календарным праздникам;
- при декорировании интерьера группового помещения в детском саду и своей комнаты дома.

Личностные результаты:

На основе освоения детьми искусства плетения макраме в сфере личностных действий будут сформированы:

- сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении, профессиональном самоопределении;
- сформировано ощущение работы в коллективе, чувство взаимодействия и взаимоуважения.

Предметные результаты

К концу обучения дети будут знать:

- историю техники макраме;
- классификацию и условное обозначение узлов и узоров;
- инструменты и приспособления для плетения;
- технику безопасности труда;
- приемы расчета и количество нитей;
- приемы плетения основных узлов;
- приемы оформления работы в рамку.

Будут понимать:

- правила чтения схем плетения;
- правила чтения условных обозначений узоров.

Будут уметь:

- пользоваться инструментами и приспособлениями для плетения;
- плести плоские декоративные элементы узлами макраме;
- добавлять нити в узор.

3. Содержание Программы

3.1. Формы организации работы

Программа разработана на 1 год:

Занятие по макраме проходит в форме проектной деятельности, может быть индивидуальной, парной и групповой.

Программа реализуется во второй половине дня через групповую форму 8 раз в месяц в каждой группе.

Общее количество занятий в год – 57 занятий для каждой возрастной категории.

Количество минут и занятий в неделю:

- Подготовительная группа - 30 минут, два занятия в неделю.

3.2. План реализации Программы

I этап (диагностический) – сентябрь

Задачи:

- Диагностика детей и анкетирование родителей
- Анализ полученных результатов

II этап (практический) – октябрь - апрель

Задачи:

- Апробация программы. Включение в образовательный процесс комплекс мероприятий с детьми и родителями

III этап (итогово-аналитический) – апрель

Задачи:

- осуществление мониторинга эффективности Программы.
- подведению итогов мониторинга по сформированности гражданской принадлежности у детей дошкольного возраста
- систематизация методических и практических материалов Программы

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год: вводный — в сентябре, итоговый — в апреле.

Диагностика уровня знаний и умений по макраме «Чудесный узелок» у детей 6-8 лет.

Уровень развития ребенка	Умение правильно плести изделие по образцу, схеме	Умение правильно плести изделие по замыслу
Высокий	Ребенок самостоятельно выполняет плетение, используя образец, схему, действует самостоятельно и практически без ошибок.	Ребенок самостоятельно разрабатывает замысел в разных его звеньях (название предмета, его назначение, особенности плетения). Самостоятельно работает над изделием.
Средний	Ребенок делает незначительные ошибки при работе по образцу, схеме, правильно выбирает узлы плетения, но требуется помощь при определении их в пространственном расположении изделия.	Тему плетения ребенок определяет заранее. Конструкцию, способ ее изготовления находит путем практических проб, требуется помощь взрослого.
Низкий	Ребенок не умеет правильно «читать» схему, ошибается в выборе узлов плетения и их расположении относительно друг друга.	Замысел у ребенка неустойчивый, тема меняется в процессе практических действий с нитью. Создаваемые изделия нечетки по содержанию. Объяснить их смысл и способ плетения ребенок не может.

3.3. Учебно-тематический план

№	Название разделов и тем занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Блок «Традиционное макраме»				
1.1.	Введение. Основы техники плетения Из истории; материалы и инструменты; техника безопасности. Наборный ряд; основа для	1	0,5	0,5

	навешивания; способы навешивания; плетение косички, веревочные портреты			
1.2.	Основные узлы и цепочки макраме Классификация узлов; узлы на одной и двух нитях; цепочки и мережки на основе изученных узлов	4	1	3
1.3.	Узелковые узоры. Плотные узоры на основе брид; декоративные сетки; ажурные узоры	10	3	7
В нашем доме макраме				
2.1	Плетение Стрекоза	2		2
2.2	Плетение подвеска «Новогодняя елочка»	3		3
2.3	Плетение закладки для книг	3		3
2.4	Плетение подвески – брелока «Совенок»	3		3
2.5	Плетение «Собачка»	3		3
2.6	Плетение «Корзинка»	5		5
2.5	Плетение «Цветочек для мамы»	3		3
2.7	Плетение «Лягушонок»	3		3
2.8	Плетение «Браслет»	4		4
2.9	Плетение «Настенное панно»	5	1	4
3.	Плетение кашпо для цветов	7	1	6
3.1	Итоговое занятие. Анализ работ. Мониторинг	1		1

4. Материально-техническое обеспечение

Кабинет, оборудованные места, соответствующие санитарным нормам.

- Наглядный материал: книги, журналы, фото по прикладному творчеству.
- Оборудование: подушки, булавки, иглы, крючки, утюг.

Материал: клей ПВА, нитки, шнуры.

Дидактическое обеспечение курса.

Образцы готовых изделий, журналы, альбомы с образцами, альбомы с готовыми изделиями.

5. Кадровое обеспечение: Фех Наталья Георгиевна, старший воспитатель 1 квалификационной категории, высшее «Дошкольная педагогика и психология», курсы

повышения квалификации «Инновационные технологии преподавания бисероплетения и макраме в рамках дополнительного образования», 2023г.

6. Список литературы

1. Асмолов, А.А. Дополнительное образование как зона ближайшего развития образования России: от традиционной педагогики к педагогике развития [Текст] // А.А. Асмолов Внешкольник г. Москва. 2015 г.
2. Бруднов, А.К. Развитие дополнительного образования детей в условиях общеобразовательного учреждения [Текст] // А.К. Бруднов Воспитание школьников г. Минск. 2015г.
3. Выгодский, Л.С. Педагогическая психология. Л.С. Выгодский, Проф-Пресс г. Москва. 2016г.
4. Кузьмина М.С. Макраме. [Текст] // М.С. Кузьмина Алтай ПК г. Москва. 2018г.
5. Коменский, Я.А. Антология гуманной педагогики. [Текст] // Я.А. Коменский, Издательский дом г. Москва. 2000.
6. Максимова М.Р. Кузьмина М.С. Забота маленькой хозяйки. [Текст] // М.Р. Максимова, М.С. Кузьмина Хэлтон г. Минск. 2017г.
7. Постникова, Л.В. Макраме - это просто. [Текст] // Л.В. Постникова Пермская книга г. Пермь. 2016г.
8. Рябинина, Т.В. Объемное макраме. [Текст] // Т.В. Рябинина Шалаш г. Москва. 2017г.
9. Соколовская М.М. Знакомьтесь с макраме. [Текст] // М.М.Соколовская Издательский дом г. Москва 2016 г.
10. Терешкович, Т.А. Учимся плести макраме. [Текст] // Т.А. Терешкович Хэлтон г. Минск. 2017г

Диагностический материал

Навык подбора необходимых узлов плетения

- Высокий (++): Может самостоятельно, быстро и без ошибок выбрать необходимые узлы.
- Достаточный (+): Может самостоятельно, но медленно, без ошибок выбрать необходимый узел.
- Средний (-): Может самостоятельно выбрать необходимый узел, но очень медленно, присутствуют неточности.
- Низкий (--): Не может без помощи педагога выбрать необходимый узел
- Нулевой (0): Полное отсутствие навыка

Умение проектировать по образцу

- Высокий (++): Может самостоятельно, быстро и без ошибок проектировать по образцу.
- Достаточный (+): Может самостоятельно исправляя ошибки в среднем темпе проектировать по образцу.
- Средний (-): Может проектировать по образцу в медленном темпе исправляя ошибки под руководством педагога.
- Низкий (--): Не видит ошибок при проектировании по образцу, может проектировать по образцу только под контролем педагога.
- Нулевой (0): Полное отсутствие умения

Умение плести по пошаговой схеме

- Высокий (++): Может самостоятельно, быстро и без ошибок плести по пошаговой схеме.
- Достаточный (+): Может самостоятельно исправляя ошибки в среднем темпе плести по пошаговой схеме.
- Средний (-): Может плести по пошаговой схеме в медленном темпе исправляя ошибки под руководством педагога.
- Низкий (--): Не может понять последовательность действий при проектировании по пошаговой схеме, может плести по схеме только под контролем педагога.
- Нулевой (0): Полное отсутствие умения.